

সিপিএফ <p>পোল্লিঙ স্তেনন</p>

<div>ইন্ফাল, ফেব্ৰুৱাৰী ৬, ২০১২ ইং, নিংথোকৰা ৩৭ শুভা চহী, ০৬ শুভা মশীং</div>
<div>পোল্লিঙ স্তেনন খৱদা ভোত হনখিবা</div>
<div>জন্ৱৱাৰি ২৮দা ভোত থাদনবদা হিঙ্গা থোকখিবা, বৃথ কেপচাৰিঙ তৌখিনচিংবা তোঙান-তোঙানবা মৱমশিংদনী চীংগী দিষ্ট্ৰিক্তশিংগী তোঙান-তোঙানবা বিধান সভা কেন্দ্ৰ ১১ গী পোল্লিঙ স্তেনন ৩৪ দা তাং ৪ দা অমুক হমা ভোত থাদনশ্বে। চীফ ইলেভোৱেল ওফিসৰ, মণিপুৱনা মৰী লেনবা আৰ ও (ৱিৰতিংৎ ওফিসৰ) শিংগী ৱিপোর্তাৎ য়ুক্ষম ওইৱগা ইলেভ্ৰন কম্পিয়ন ওং ইন্দিয়াদা ভোত হনবা ৱিকশ্বেন্দ তৌবদা কম্পিয়না আয়াৰা পীৱৰকপা মতুংইনা চাম্বেল দিষ্ট্ৰিক্তকী ৪১-চাম্বেল অমসুং ৪২-তেংনৌপকগী পোল্লিঙ স্তেনন ৪/৪; উত্থূল দিষ্ট্ৰিক্তকী ৪৫-চীংঙাইগী ৯; সেনাপতি দিষ্ট্ৰিক্তকী ৪৮-আওগী ১ অমসুং ৪৯-তদুবীগী ৭; তমেংলোং দিষ্ট্ৰিক্তকী ৫২-তামৈগী ১, ৫৩-তমেংলোংগী ২ অমসুং ৫৪-নঙুবাগী ১ অমদি চুৱাচাম্বেলপুৰ দিষ্ট্ৰিক্তকী ৫৫-কিপাইমুখকী ২, ৫৬-থানলোনগী ২ অমসুং ৫৭-হেংলেপকী পোল্লিঙ স্তেনন ১ গী ভোত হনখিবনি। ভোত হনখিবা পোল্লিঙ স্তেননশিং অদুগী মনুংদা চাম্বেল বিধান সভা কেন্দ্ৰগী ৪১/৪০-তামপিসু য়াওখি। হায়ৱিৰা পোল্লিঙ স্তেনন অদুনা হৌখিবা জন্ৱৱাৰি তাং ২৮ দা ভোত থাদনবদা শকখঙদবা খুংলায় পায়বা মীওই খৱনা নোংমৈ কাপশিল্ক্ৰক্তা মীশি-মীনা থোকপদগী ভোত থাদনবা লৌই-শিন্দনা খাওংতপ্তা লেপখিবনি।</div>
<div>পোল্লিঙ স্তেনন ৩৪ দা অমুক হমা ভোত থাদনবদা পামদবা থোকহমিঙদবা যৌদোক অমত্তা থোকহন্দবদা অমসুং ভোতৱেশিং অকি-অখ য়াদুনা ভোত থাদবা ভঙহমৰা চীফ ইলেভোৱেল ওফিসৰ, মণিপুৱগী ময়াকৈদগী অকনবা সেকুৱাৰিতিগী চেকশিং-থৌৱাংশিং লৌখাংখি। মায়াঙদা বিধান সভা কেন্দ্ৰ ৬০ গী ওঁজিলাৰি পোল্লিঙ স্তেনন ৮ য়াওনা অপুনৰা পোল্লিঙ স্তেনন ২৩৬৫ দা ভোত থাদনবদা সেন্বেল পেৱামিলিতাৰি ফোৰ্চেস য়াওনা সেকুৱাৰিতি ফোৰ্চেস কম্পনি ৩৫০ শীজিমাখিবদা শুপ্তগী পোল্লিঙ স্তেনন ৩৪ দা ভোত হনবদনা সেন্বেল পেৱামিলিতাৰি ফোৰ্চেস কম্পনি ৯৩ শীজিমাখি। পোল্লিঙ স্তেনন খুনীংমক্তা সেকুৱাৰিতিনা মৰোল মৰোল নাইনা ঙাক শেনবতা নাতনা ভোতৱেশিশু নীংথিনা চেক তৌগাণ ভোত থাদবা চঙহনখি। পোল্লিঙ স্তেনন অমখক্তা ঈৱাং থোকপা নতনা অতৈ পোল্লিঙ স্তেননশিংদা শান্তি ওইনা ভোত থাদনখি। পামদবা, থোকহমিঙদবা যৌদোক অমত্তা থোকখিদে। আবু কিহন-খংহনবা লেখিত্ৰা হায়বগী চিংবনা লৈনদবদি নঙে।</div>
<div>ভোত হনখিবা পোল্লিঙ স্তেননশিং অদুদা ভোত থাদবগী চাং মমাঙমী মীখলশিংগা য়েংনৰকবা হন্দক্লা হচ্ছখি। চাদা ৪১ ৱোমগী চাংদা য়াল্লা নেশ্বা ভোত থানবাৱা য়াওখি। এভ্ৰেং মশীং শুনা ফমদবা পোল্লিঙ স্তেননশিশু য়াওখি। সেনাপতি দিষ্ট্ৰিক্তকী ৪৯-তদুবী বিধান সভা কেন্দ্ৰগী পোল্লিঙ স্তেনন ৭ তা ভোত হনবদা পোল্লিঙ স্তেনন ৫ দা মীৱেপ অমগী এভ্ৰেভ্ৰুশিং ফমখিদে। অকি-অখ য়াওননা শান্তি ওইনা মীখল পাঙথোক্ৰবা পোল্লিঙ স্তেননশিংদা সেকুৱাৰিতিগী ঙাকশেন থৌৱা হায়দী শৰুক অনী/অহম হেমা কনথংহনশ্ৰবসু পোল্লিঙ স্তেনন অয়াদ্দা ভোত থাদবগী চাং নেমখিবা অমসুং পোল্লিঙ স্তেনন খৱদা মীৱেপ খুনীংমক্তি এভ্ৰেভ্ৰুশিং শুনা ফম্মাখিবা অনুনা মীৱেপশিংদা অমসুং ভোতৱেশিংদা কিহন-খংহনবচিৎগা লেখিত্ৰা হায়বগী চিংবনা পোকহমিঙাই ওইহন্দবা নঙে।</div>

“অপাম লাইথুং চয়াৱোনববু হেমা লাইঙ ঈথৌলাংবা অমা লেতে।”

— চৱাইৱোংবা খুনঙম

শ্ৰদাঞ্জলি

কেনাদাদা মণিপুৰী খুনাই অমগী মঙ মঙজৱশী

শিবা হায়বসি মী ওইনা পোন্ধ্ৰবদি নোংমদি শোয়দ্রবনি লৌহনমক্লা খঙঙৈ। অদুবু... “ইচানুদীসে ইন্দিয়াদনী লাকপনি হায়ৱগা তাজমহল উত্ৰি হায়বসিদা নুংঙাইভ্ৰে, দিল্লীদা নোংমা লেৱগা বেংহল্লেগে।” হনবগী লশীদা দিল্লীদা নোংমা লৈৱগা তাজমহল য়েংলুৱগা হৰুকপগী খোঙচৎতদনি আশা কয়গা লোনমনা হিঙজৱশী মহাক্লা বৃন্দাবনগী লাইঙঙদনী থোক পদদা থোকখিবা এন্দিভেদুদা লৌখিবদব। হে ঈশ্বৰ, নঙবু নীংবৰগী খোঙচৎতুদা আশা কয়গা লোনমনা ইংজৱশী মাৰ্ব অদুদা নানাভা লৌশীনাখিবদনে! ই নঙবু বাৱেই। মদুমক্তি হেনামদ্রনে!



মথায়গী ইমুং ইং ২০০২ গী অগস্ততা কেনাদাদা ময়ুম হোংখি। মপুৱেহিবা আৰ কে শ্যামানন্দ, মচান্দগী ০-নীতৰ্দ, সীবাৰ্দ, স্ত্ৰীৱাজকুমাৰীগা লোনমনা। থবক ফংবদগী হিংনবগীদমক নভ্ৰে। নোংম-নোংমগী মফম-মৰাঙ খঙলক্ৰিবা ঐথোয়গী খুনাই, শেঙা-ধুমকা, মীহাং-মীপুনা মৰকসিদগী নাথৈৱগা তুংগী মীৱোল অমা মফমদুনা শেমগৎপগী মঙ মঙল্দুনা, চাওখংলবা লমদম অমদা ঐথোয় মণিপুৰীশিংগী খুনাই অমগী অচৌবা আশা অমা কোকথোঙ নারদুনা মথোয় চংখিবনি। মশামক অমতদুনা ইন্দিষ্ট্ৰিক্টিপাওংমত্ততা জিওলোজিষ্ট ওইনা অচৌবা ফম পায়ৱিৰিনি। মপুৱেহিবা দ. শ্যামানন্দ মাস্ত্ৰেকী একজিকুতিব দিৱেভৱনি। অদুবু মথোয় ময়ুম হোংখি। মণিপুৰীশিংগী তুংগী লাইবক লেপ্তৰপদা অচৌবা যৌদাং লৌৱকপা গুমা মৈচে মচাশিং মফমদাদা শেমগৎনবগী পাৰ্শ্বমদা। মদুমক্লা কেনাদা মণিপুৰী ঐসোসিয়েসন শেমখি অমংং ৱা. কু. শ্যামানন্দনা মদুগী প্ৰদিসেস্তগী থৌ পুখি। মফমদুনা লৈৱিৰা মণিপুৰী মচাশিং অমত্তা ওইনা পুনশ্চিমদুনা ঐথোয়গী নী অমসুং কলচৱ কনৰা য়োকখংনবা হোংখনি। মদুদা দা. ইয়েংইহিানা অচৌবা যৌদাং লৌখি। ৱাশঙৎ কুঁশৈ লাকপদা মথোয় মশেল পুনশ্চিমদনা হৱাও-নুংঙইবা ফোঙদোকমিমে, থাবল চোংমিমে। চহীগী নিঙেল ওইবীশিংগী কুঁশৈ নিঙেল চাক্ৰৌনবা লাকপদা মফমদুনা লৈৱিৰা নিঙেলশিংগা চাক্ৰৌনগী যৌৱম পাঙথোকমিমে। ঐথোয়গী লাইৱিক-লাইশু হেৰবা নহাৱোল কয়না ঙাওচংননা, থবক ফংববগী অৰাৰা চেপ্বেঙ খাঙবা উবদা কেনাদাদা লাক্ৰীংবা, লাইৱিক-লাইশু হেৰবা নহাৱোল লৈৱবদি থাৱকউ অঙম্মা মতেঙ পাংগৎ তত্তনা হায়ৱশী। ইচমুগী নোমিতানা কেনাদাদা চংখিবদা হৱাওজনা নুপী ফাওনবা কয়দা মৰীল লৈনা লাঙ্গুগা নুপাশিৰা লাভববু কাপেদনা শোল্লকখি। চাওখংলবা লমদমদুনা লৈৱবসু মমা লৈৱকপু পুমকউ কাউথোকপা গুমাখিদে। মচানুপীশিংবু ঐথোয়গী কলা সন্ধেতি খঙহমৰা— মাইবী জগোয়, বন্মা থেখিবি জগোয়, লাই হৱাওবগী শৈশক শত্ৰম য়াওবা কেসেং কয়া হৱাওজনা মণিপুৱনা লাকপদা পুজখি। পহাৱীগী ‘হে ইমা মণিপুৰ’ গী ঈশৈ তাজগা মগী থোয়ৱী নাউফম ফুপ্তৱা মৱমদম্বু হায়ফম খঙদনা নুশ্চিজনুদা কয়ৱাক কপখিবগী ৱাৰী লীখি।

অমুকথক মহাক্লা ইং ২০০৮ দা মণিপুৱনা থোক্ৰকপগী খোঙচৎতা দ কলভ্ৰেল ফোৱম, মণিপুৰী শাননা ব্ৰুদী সাৰ্কল অদা ইচেমশানা মগী মৱমম মণিপুৱদা তৌনৱিৰা থবক শ্ববগী মতৌব নীংঙমদনা হায়— “...কেনাদাসু মণিপুৰসু গ্লোভেল ইন্ফেৰ্নিচী লেগুৱ ভাৰ্ত্তনি, পীকপা চাউবেগী বা থেখিদ্দেতে। অদুনদি, মতম ঙাঙহন্দনা পেশুৱা চাউবেগী পু—নোমদুনা চংখিবা অথোয়গা মতম ইচেমদনা গুসিগী থবক হয়েংদা ঈছোংকুনা লৈবা মণিপুৰী ঐথোয়গা কৱসু কান্দা চাওংপা মাৱৰকখিগনি?”

খঙদে ইচেম্মা, নঙদি ঐথোয়দা তন্ম্মা গুমদবা মীওইবগী মপোক্ৰি হায়ব্দু নশামক্লা উৎলম্লেগা চংশ্ৰে। নঙশুঙৰী পুক্ৰচেল চাউবী, মীতেক-মীৱেী খঙবী, মীওক-মীচান ফবী অমদি পুসিজতা অমুক তাৰা ফংলেঙ। নঙগী নতাৱোয় ইচেম্মা বিমোলতানা নঙগী লৈতববগী পাউ তাবদা কপ্পদনা হায়— “মদুবু ওইথোকপা য়াৱনে? মাদি ঐথোয়গুস্তীসু নভ্ৰে। য়াল্লা এদবেফৰ্স ওইবী, থৌনা লৈৱিনি।” অদুবু নঙদি হন্দক্লা অহম্লেক শুৱনেদনা নঙগী পোক্ৰফম লমামশিন্দা লাকপা চহিৎওঁদনী। হন্দক্ৰনি নচান্দগী সীবাৰ্দকা লাকমিৱৰা, মমাঙদি নথন্তনি লাকখিবশিংদু। হৌজিক্তি এগী ই-মেলদা নঙগী চিথী অমুক হমা পাৰা ফংলৱেই। নঙগী কেনাদাগী তাৱোৱস্ত্ৰেগী অৱা-নুংঙই ৱাৰী অমুক হমা তাৰা ফংলৱেই। নঙগী থেপ্লেঙ এগী সেলাফেদা অমুক হমা লাঙ্গুৱেই। নচমুগীনা হায়খিবা ইচেম্মাদি মীৱমদা লৈজৱবসু য়াদদা লৈবা ইচেম্মাশিংদগী হেমা নক্ৰে গুসিদি কৰি অমুক হায়ৱনি মাসু! ইচেম্মা শান্তিনা অঙাওবীঙম চৌৱেলা লোক্ৰেঙক, “ওংহাল্লা পাশুই, পাশুইই।” অদুবু ইচেম্মা নভ্ৰি নঙগী অৱেইমুংবদিদি নঙগী থোয়ৱী নাউফম তাখিবা লমদমসিদা নঙগী হকচাংনা উৎ ওইনা অমুক ভিল্ৱেদেে!

হে মণিপুৰ,

এ কদাইসু চংলেইকো নঙবু থাদোক্তুনা খক

এ কদাইসু চংলেইকো নঙবু থাদোক্তুনা খক,

এগী হকচাং পেলাবসিনা উৎ ওনশ্ৰুঙম

নঙগী নখানুংদা এনা উৎ ওইনা তিনগনিদে অমুক

অঙে মফম কৈদসু তিনলেইকো ঐহাংক;

নঙগী নখাা হৰুক্ৰনিনা এ শৌয়ানা।

(শ্ৰীবাৱেন, *চংলেইকো ঐ মফম কদাইসু*)□

—সোমোৱেল্ৰে

ইং ১৯৬৩ গী অগস্তকী তাং ১৫ ভাৱতকী স্থাখিনতা দিবস নুমিৎতা মণিপুৰগী আকাশবাণী ইন্ফালগী ৱেদিও স্তেনন হাংলাক্লে। মসিগী মতুং চহী অনী হৌত্ৰবা মতম ইং ১৯৬৫ অদুৱাইদা ৱেদিওগী ঈশৈ থবক ইবা স্তেনন অসিনা “এপ্ৰব” তৌৱবা মীওই ১০ শুৱমগদবা মান্দে। গুসি চহী ৪৮ গী মতুংদদি স্তেনন অসিনা এপ্ৰব তৌৱবা লিৱিসিত্ত চাম্ৰাৱিগী মথক্তা হেলে। এপ্ৰব তৌৱবা শৈশকপা কলাকাৱনা চাম্মাঙগী মথক্তা হেলে। চহী ২/৩ গী মমাঙদা ৱেদিওগী মণি-মালাগী চিথীগী পাউখুমদনী খঙজখিবনি। এগী ইয়াস্মা ঈশৈ ময়েক ইবনদি হায়— “ৱেদিওদা এপ্ৰব তৌবা নত্তবশিংসু থাৱগদি ঈশৈ ইবা মীগী মশীং চাতৱেং ৱানিপালবু শুৱমগনি।” ১৯৬৫ গী মতম অসিৱাইদা মণিপুৰী সাহিত্যগী হিংলিবা লাইৱিক ইবা, কবি, সাহিত্যকাৱগী মশীং কুন ফাওবা শুৱৱেই। চহী অমদা সাহিত্যগী লাইৱিক অহম নংত্ৰগা মদিদগী হেমা ফোঙদে। মতমদুনা লাইৱিক ফোঙবগী পাউ লামায় অনীখঙং পানবা মৈতৈলোনগী খবৱদা য়াওদে। বুক ৱিলিজগী ফফ্ফন হায়কব্দু মমিং ফজনা তাদে। (ঐক্ৰা নীলৱীৱ শান্তিনা হেয়ক হায়— “লাইৱিক ফোঙবা নুমিৎতা লাইৱিকী ঘটি পুজা পাঙথোকসি। ঐথোয় অইবশিংনা অঙম-অঙম্মা দান থাদনসি।”) গুসিদি নোংমাইজিং নুমিৎ অমদা মফম ২/৩ দা ফাংনুদনা লাইৱিক ফোঙবগী ফফ্ফন পাঙথোক্ৰে। মী মঙা তৱক্লা শ্ৰেভ্ৰদা

লেপ্লগা মথৰাজা লাইৱিক অমমম নহগী খবৱশিংদা কলৱ ফোতোশিং হাপুৱে। মৈতৈলোনগী লাইৱিক অমদা ভাৱতকী মফম ৩/৪ দা অমসুং বাংলাদেশতা নোংমতদা পুংফম অমদা ৱিলিজ ফফ্ফন সাত্ৰথোকখিবগী পাউ খবৱদা থোংনৱে। মসিসু পৃথিৱীগী মফম অতৈদা তাদে— লাইৱিক অদু তোঙান-তোঙানবা লোলা হন্দোৱুগা নোংমদেদা তোঙনবা মফমশিংদা ৱিলিজ তৌবদি য়াওৱম্বসু য়াই। সিংমাদি ভাৱতকী অনৌবা শহৱগী মফম ৪/৫ দা ফিল্ম অমবু নোংমতদা ৱিলিজ তৌবগী পাউদি তত্তনা তায়। সেন্ফ প্ৰমোেসন সেন্ফ পল্লিসিতি পামজবা থোক পাৱা মৈতে মচাশিংগী মৱক্তগী খৱা থোৱকপসু কৈসু গুঙীংঙাই ওইদে। অদুগা অইবা নীপা অমগী লাইৱিক ৩/৪ নোংমদা ফফ্ফন অমত্তদা ফোঙবগী পাউসু তাৱে। কনাপ্তম্মা নীপা অমগী ঈশৈ ময়েক্ৰী লাইৱিক তাৱে ফফ্ফন অমদা অমুত্ৰেদা ফোঙবগী পাউ তাৱে। মসিসু পৃথিৱীগী মফম অমত্তদা থোকখিবগী পাউ তাদবা ‘গীলসিং কব বব ৱাৰ্ক থেকোৰ্ণ’ তা চাবা যাৰা অতাঙবা যৌদোক অমনি। মণিপুৱনা মশাগী লাইৱিক ৪০/৫০ ফোঙলবা মমিং লৈৱবা অইবা অমা অনী লৈৱে। জি সি তেংত্ৰাদি হন্দোকপসু থাৱগা লাইৱিক চাম্মাগী মথক্তা ফোঙপ্তে হায়। লাইৱিক পুন্মত্ৰুগী মমিংশিংগী লিস্তকী ৰেকোৰ্ণিৎ খেংনদে।

হৌজিক মণিপুৱদা মশীং য়াল্লা ফোঙনিৰবা মৈতৈলোনগী লাইৱিকশিংগী মৱক্তা শ্ৰেংগেগী লাইৱিক্কা ঝাইদগী হেল্লি। (কৈথেলদা ঝাইদগী শীংতবসু শ্ৰেংগে লাইৱিক্কা।) চহী ১৫/২০ গী মমাঙদদি ৱাৰীমচাগী লাইৱিক্কা তুংথ-মাঙথ চেনমিৱমশী। হৌজিক্তি ৱাৰীমচাগী লাইৱিক ফোঙবগী পাউ পঙননা তাৱে। শ্ৰেংগেগী অম্ মনীদা লৈহৌৱে। চহী অহম মৱিগী মমাঙদা নহা ওইৱিৰা কবি অমসুং ক্ৰিতিক অমগা এগা ৱাৰী শাৰ্েন— “মণিপুৱদা শ্ৰেংগে লাইৱিক ফোঙলবা কবিগী মশীং চীনীগী হেল্লম্মা য়াৱে।” মদু ভাবনা শাৱগা লেপ্লনি। কনানসু অশেংবা মশীং পুথোকপা গুগমগৰা মাত্ৰে। ঐথোয়গী মমিং লৈৱৰা কবি অহল অমদি মশাগী শ্ৰেংগে লাইৱিক কুন হেমা ফোঙপ্তে হায়না তাৰ। অদুনা শৈৱে পাকথোপগী যৌৱম অমদা ঐথোয়দা মমিং লৈৱৰা ইংলিস সাহিত্যগী প্ৰোফেসাৱ অহল অমনা হায়— “মণিপুৱবসি ইংলন্ডগুন্ডা ‘Land of singing birds’ হায়বা য়াই।” ওজাগী শোেসি তশংদা সেৱিসং ওইনা হায়ৱদা নংত্ৰগা মৈতৈলোনগী মৈথিং ইভৱিৰশিংবু হৱাওনবা হেজতা হায়জিনবিৱিৱা মদুদি খঙবা গুমজভ্ৰে। (কবি সন্মোলদি

অয়ান্মা মতমদা ফাগি তাই। ভাৰোৱা তানীংদে পামদে।)

মণিপুৰগী শ্ৰেংগে লাইৱিক ফোঙবগী ঈচাউ মৱকসিদা হন্দক মশাগী চহী ২৪ তমক শুৱিৰা য়াল্লমক শীংখানীংঙাই ওইৱৰা কবি নহা অমগী শ্ৰেংগে লাইৱিক অমা থেংনে। অঙাং অসিগী মমিং পৱশুৱাম থিংবাম কৌই। ককচীং খুৱেদীগিনি। হৌজিক্কা দিল্লীগী মমিং চংলবা কলেজ অমদা ইংলিস সাহিত্যদা মাত্ৰন তৌৱি। হৌখিবা চহী ইং ২০১১ গী জুলাইগী তাং ২৪ দা ইক্ষাফদা ফোঙখিবা লামায় ১০০ পানবা শ্ৰেংগে লাইৱিক অসিগী মমিং ‘এ অমসুং এগী ইমা’ কৌই। মশাগী চহী কুন শুবদা অহনবা লাইৱিক শ্ৰেংগে লাইৱিক ‘মীগী মচ’ (২০০৭) ফোঙপ্তে। হৌখিবা চহী ২৪/২৫ গী মনুংসিদা ফোঙখিবা এনা পাঞ্জখিবা মণিপুৱগী নহা ওইৱিৰা কবিশিংগী শ্ৰেংগে লাইৱিকশিংগী মৱক্তা হন্দক্ৰী লাইৱিক অসিমুক নুংঙইবা, এঞ্জলসাহিত তৌবা, অনৌবা মহাও পীবা গুম্মা, “এঃ মসিদিম!” হায়নীংবা য়াওখিত্ৰি। মহাক্ৰী ইনহিবিসন য়াওদনা ইকোম কোম্মা নুপীগী ‘নুদিতি’ বু থাৱকপা (কামগী ঈৱাং পোকহমৰা নভ্ৰে, গ্ৰাফিক ওইনা মচা নভ্ৰে, শ্ৰেংৱেংগী থিগ্মা পীৱকপা দৱকাৱ ওইবা অদু তমক য়েৰুকপনি), মথৌনা লৈনা মণিপুৰগী লালহৌবগা মৰী লৈনবা ফীবমশিংবু ফোঙদোকপা, লাইৱিক্তিগী ফংবা মচাক ময়াম হাপ্চিল্লগা পণ্ডিত শাৱগা ইবা নভ্ৰবা (প্ৰবুৎনো

ইৱৰকপা শ্ৰেংৱেদা কবি ওজা নীলকান্ত খঙনিং অশেৰা ফৰুবা কবিতা ইৱৰকপা), মীগী মতৌ তল্পগা অমদগী খৰা লৌশিন অমদগী খৰা শিপেদক্ৰগা ইৱৰকপা নত্তবা, মশাগী ওৱিজিলেতিং য়াওনা, ইন্সপিৱেসন্দনী ইৱৰকপা

লাইৱিকসিগী শ্ৰেংগে য়াওনা এৰু পুমঙাও ঙাওনখনি। শ্ৰেংগে ৪৪ য়াওবা লাইৱিক অসি কৃপ্পা নৈনজৱেই; স্মৃন্ত্ৰেী অপাবশিংদা শক তাকচতবনি। লাইৱিক অসি য়াওৱিৰা ‘এগী ইচে’ (লা. ৩৯) কৌবা শ্ৰেংগে অসিদা গেং ৱেপ তৌবিশ্ৰবা কবিগী মৱেগী মৱমদা অসুম্মা থাৱি—

“এগী ইচেগু খুল চঙদুনা ৰেপ তৌখিবা নুমিৎ অদুদগী এ চাক মক্ৰ অমত্তা চাৱভ্ৰে। ইয়া অসি ঈশিং ঈৱীক অমত্ত তাৱভ্ৰে।/নোংম-নোংমগী মনিং ওইনা মাঙথংগী গ্ৰী হকচাংগী তোংশা, গুসিদি মকু খক্ত ঙয়হৌৱে।/মসিনা কৃপ্পি এগী শোৰবা পৰা/এগী ইচে, এগী ৰকয়েং যিংশেলনি।/গুসিদি মক্ৰ অমত্তা এগী ইচেগু ৰেপ তৌবিৱৱেই অদুনা এগী ইচেসা চহিৎ— মফি-মৰোল অমত্তা থোংননা অইং নুথিল লৈৱক ফুল্ক কৈথেলদা। এগী ইচে, গুসিদি কয়াল মমিং ক্ৰম্মা।”

চম্মা ফজৱবা ইমেজৰীগা কোমনা আইৱোনি অমসু হায়িৰা প্ৰোজ পোইমগী পৱেশিংনি। শ্ৰেংগে অসি মথা তাৱকই— “এগী ইচেদি পোকখায়গদৌবগী গুইদুনা লৈৱবা বোল্লি/ইচেনা শিনীংই খুল অমা স্নোন্দা।/নোংমদি মহাক লৈশাং অগপসৌৱি/খুলগী লাই হৱাওবদা জগেই মক্ৰেক ইচেনা চিইং/ইচেগী মতুং ইল্ৰিবা খুলগী লেশাৰি মৌ পুন্মক ইচেগী লামীনি। হৌজিক ফাওবদি এগী ইচেগী হকচাংদা ঈ চেঞ্জি। ঈ অদু অঙাঙবনি।” খুংগী ইথাং হাৱা পংবেশিং অসিগী মথা তাৱকপদা মহাক্ৰী মচেবু লৈজক্ৰা পোন্নিৰা পেলাং ওইনা থাৱকই। মহাক্ৰী চাদা নাউপগা কোমনা মহাকসু মচু কয়াগী মৱক্তা লৈশাং তল্পকই। অদুগা মথোয় পুন্মক “লৌইনমক ৰেপ তৌবিৰা চম্মাৱাশিং” ওইৰুকনবা, ভোম ওইনা পোকখায়ৱক্ৰকবগী মীংলুৱা পিৱাংগী মৈনা চুদুনা গুইৱিৱ হায়না মথা তাৱকই।

মথক্ৰী শ্ৰেংগে অসিগা থিমদি হাইফেং মায়ৰা অদুগা হেমা পেসনেত ওইনা থাৱকপা, মচা খায়ৰা শক্তমশিং শাংগৎপা শ্ৰেংগে অমনা “এগী ইচেগী লুহোঙবা” (লা. ৪০) অসিনি। শ্ৰেংগেংসি মপুম ওইনা পুথোকচৱি— গুৱাং অহীদগী থিবা খঙলক্ৰুবা এগী ইচে গুসি নোং ওল্লকপা অমম অঙান শিমৱকপদি পাউ তাৱে— ইচেদে লুহোঙখৱে

শ্ৰেংগে লাইৱিকশিংগী ঈচাউ মৱক্তগী : পৱশুৱামগী ‘ঐ অমসুং এগী ইমা’

নুপা ময়ুমদা চংখৱে অমুক উবা ফংলৱেই।

এগী ইচেগী ফিশাকোন্দা য়েংশীন্দুনা তাৱশ্মী মপুন ফাৰবা ইচেগী শষ্ট্ৰে কোক্ৰিবা শম্মাং গুৱাং নুথিল ইচেদে চেডহী শম্মাল লাংখিবনি বসন্তুৱা লেৱগনি খন্দুনা ইচেগী চাহাংনো কল্পকপা য়াল্লবা শম।

পলেম পহৌ লৈকায় মক্ৰপ মপাঙ লৌইনা কণই, উবা ফংলৱেইদৰা মীগী ওইশ্ৰবী এগী অমত্তা লৈজক্ৰী ইচেদুনা লুহোঙখিবদা।

এগী ইচেনা অয়ুক খুদিদা লাঙজবা তখোঁৱে নাচোম, শুমাজ মতেদনা লৈৱাং মপোপ কায়না তাৱমই— মদুবু সোনলাংখানা থমজনা ইচেনো বসন্তুবু থৌৱানো শোৱেৱনি অহীং খুদিং নুমিৎ খুদিং মঙলাদা তাউদুনা এগী ইচেগী শমগী মনম হিল্লি নাচোমদুদা।

খঙদে, এগী ইচেনা অসুক তমখীনা লুহোঙশ্ৰিবা অসি কৱিগীনো?

এগী ইচেগী লৈ মচুগী ইয়াক্ৰি কোম্মোঙগী কোৱোন্দা? য়েংশিন্দুনা লৈৱশ্মী।

ফুৱিৰনা খুঞ্জীদা, ফনেক্লা চীংখোঙদা।

এগী ইচেদে তশেংনমক লুহোশ্ৰবনি গুৱাং অহীং শীংখিবা হু পূবা নোংলৈ নুশিং অদুদা

ইচেনা মফি অমত্তা পক্তনা থক থক নীক্লা— খা চীক্লা।

“কোহোঙগী কোৱোন”— কোহোঙগী পুনা পোৱান” হায়নিং হায়বা কক্ৰীং খুৱেগী অহল অমদগী খঙবা গুম্মী। লোহেং ওইনা তৌই।

সাবাস পৱশুৱাম সাৱাস! নঙগী চহী মতাঙসিদা ঐহাক্ৰা অসুক ফজবা থশ্মোয়দা শাফু কমা ইচৌ বঙম্মা শ্ৰেংগে ইবা গুপ্তম্ৰবদি কয়াদা নুংঙইৱমগনি! ময়েবু ৰেপ তৌবিবিগী তমখীৱবা থশ্মোয় শক্ৰুবা যৌদোক অসিবু আইৱোনিকেল ওইনা ‘লুহোঙখিবগী’ সিন্ধলনা পুথোক্ৰি। অদুগা মতাঙ অনীদা পল্লিৰা মচেনা লেজৰবা পাল্লিৰা ‘বসন্ত’ অসিবুনা বসন্ত খতুৱা নংত্ৰগা মহাক্ৰা নুশ্চিৰবা থৌৱানো গুইজৰা মশক ফজৱবা পাখঙ অমৱা?

কবিগী খুনগী ওল্লক্ৰিবা হিংবগী লৈখা তাৱবা ফীবম্বু অসুম্মা থাৱি—

এগী লমদমগী নুপীমচাশিংনা কল্পশ্মী মফি থোক্ৰফাওবদা চানিঙাই ফংভ্ৰদদা— অয়ুক অদদি। (‘নুপীমচা অমসুং ভূত’, লা. ৪৩) লালহৌবগা মৰী লৈনবা ঐথোয়গী খুনাইগী অকোয়বগী শক্তম্বুনা অসুম্মা ফোঙদোক্ৰি— “মুই মৱোং চুম্বুৱা/এগী লমদমগী পাক চাউৱৰা লৌবুক লমহাঙদা/শাংলি নোংমৈ মৱাশিং/মুল্লৰা ফৌ পান্ধীশিংবু” — অইহা মোনাস্ত্ৰিগী শাৰ্ৰিগাশিংগী লৈমায়দা উশিংগী শৰুক অনীদি থাগদবনি।

৩৭। শৰিগুম্মা মোনাস্ত্ৰিক্ৰী লৈমায়দু লৌ হীদাক খজিত্তমক শীজিমদুনা য়াৱবদি ওৰ্গানিক থগমগনি। ইফ্ কুংসু, লৈবা নংত্ৰগা উ

পান্ধীশিং পুন্মা হৌবা নংত্ৰগা ফজৱবা সিনৱী পাক-শৱা উবা মফম অমগী অকোয়বগী প্ৰেয়াৱ ফ্ৰেগশিং থম্মু অমদি মোনাস্ত্ৰি অদুদা লৈৱিৰশিংনা মসিবু মেদিতেজন ফৌফম গ্ৰাউদ অমা ওইহল্পু। ফজননা গুমথৰা মফমশিংদা উ পান্ধীশিং থাগদবনি। লেন গ্ৰইহে য়াল্লা থোক্ৰুবা মফমশিংদা অমদি অনানবা মফমশিংদা উ পান্ধীশিং থাবগী হেনবী থগদবনি।

১৪। থাগ